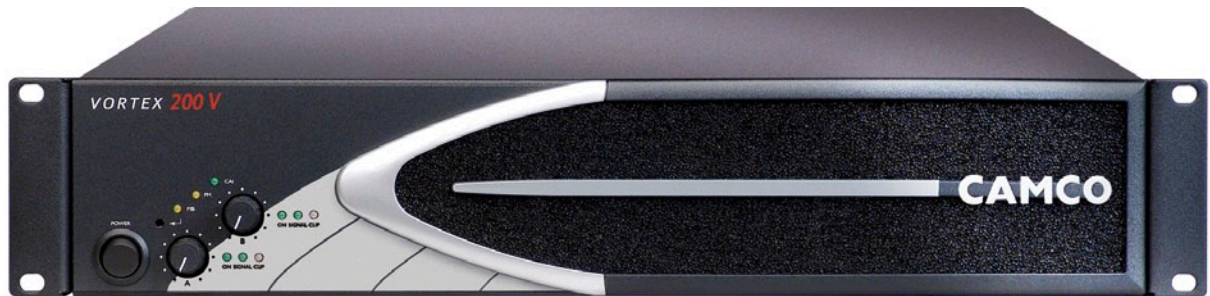


CAMCO /

Pure Kraft Klang Verstärkung



CAMCO



Die Vortex-Serie zeichnet sich durch klangliche Präzision und pure Verstärkung auf höchstem Leistungs-niveau aus. Die absolute Sorgfalt mit Blick auf Audio-Design und Integrität macht den Unterschied.

Pure Audiopower

Absolute Präzision und Transparenz sind das Markenzeichen der Vortex-Serie – dank eines sorgfältigen Designs, welches klangliche Kompromisse in allen Entwicklungsphasen ausschließt. Das zeigt sich auch in den extrem niedrigen Verzerrungswerten und dem exzellenten Rauschabstand.

Flexibilität bei Leistung und Anwendung

Durch ihre drei verschiedenen Betriebsarten lassen sich Vortex-Endstufen problemlos zwischen diversen Anwendungen und Lautsprecher-Setups umschalten. Dieses System bietet immense Leistungsreserven, den stabilen Betrieb mit Lasten bis hinunter zu 1 Ohm sowie die Möglichkeit, das Gerät im Stereo-, Mono-Brücken- und Parallel-Mono-Betrieb zu verwenden.

Konzipiert für den Tourbetrieb und vieles mehr

Trotz des extrem stabilen 2-HE-Gehäuses wiegt die Vortex-Endstufe nur 12,4 kg und eignet sich damit speziell für die harten Anforderungen des professionellen Tour-Alltags. Alle dynamischen Schutzschaltungen beruhen auf der Philosophie „Audio-at-all-times“.

Fernsteuerung inbegriffen

Das CISUS Fernsteuerungskonzept ist fester Bestandteil jeder Vortex Endstufe. Sie erhalten damit in allen Anwendungen – ob am Mischpultplatz beim Live-Konzert oder im Regieraum – völlige Freiheit in der Steuerung und Überwachung auch komplexer Verstärkeranlagen.

DSP und Audio-Netzwerk (optional)

Alle Vortex-Endstufen können mit modernen CAMCO-Controller-Modulen (UCA) aufgerüstet werden. Damit wird aus jeder Vortex-Endstufe ein komplettes Lautsprecher-Management-System. Audio-Netzwerk-lösungen, inkl. Fernsteuer-möglichkeit sind über EtherSound oder CobraNet als Standalone-Netzwerkmodule oder kombinierte DSP/Netzwerkmodule möglich.

6 Jahre Garantie

Die bekannte Zuverlässigkeit von CAMCO-Endstufen wird durch eine Garantiedauer von 6 Jahren ab Kaufdatum unterstrichen.

Der gesamte Signalweg in Vortex-Endstufen ist mikroprozess-gesteuert. Selbst die Gain-Einstellung erfolgt über eine digitale Steuerung. Auf diese Weise werden Interferenzen im Signalweg mini-miert, wodurch eine unübertroffen transparente Audioabbildung erreicht wird.



Das integrierte CAMCO Audio Interface (CAI) ermöglicht die dynamische Überwachung und Steuerung der Endstufe in Echtzeit. Da Vortex-Endstufen mikroprozessorgesteuert sind, können sie auch per Fernsteuerung auf Standby geschaltet werden. Dabei wird die Verbindung zum Stromnetz unterbrochen, doch Signal- und Steuer-einheit bleiben in Betrieb.

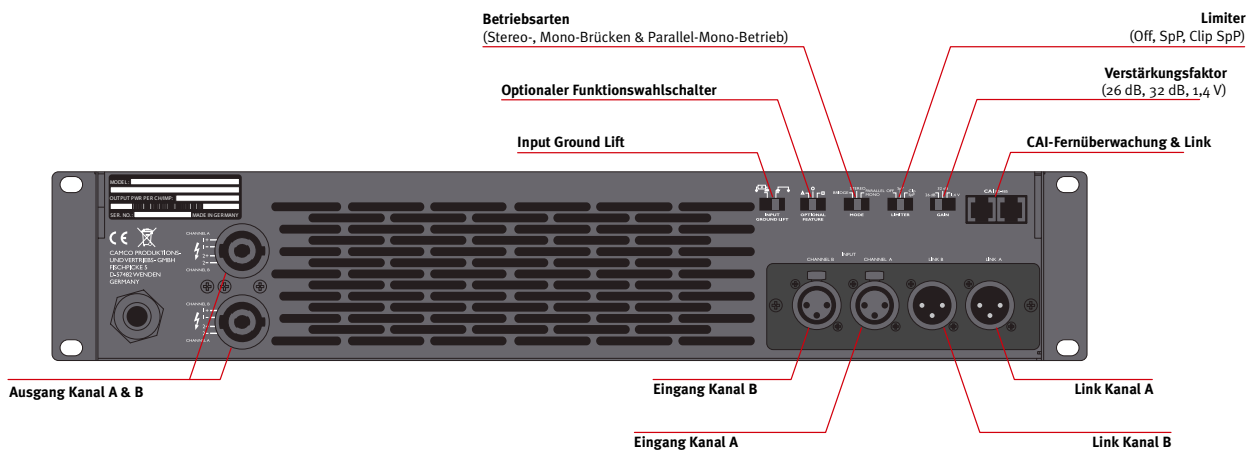


Die Möglichkeit, das Gerät im Parallel-Mono-Betrieb zu fahren, ist ein ganz spezielles CAMCO-Feature, das einen sicheren Betrieb der Endstufe mit extrem geringen Impedanzen ermöglicht.



„Die neue Vortex-Serie von Camco bietet höchste Leistung in einem kompakten und leichten Gehäuse, was sich letztendlich in einem Leistung-/Gewichtverhältnis von beeindruckenden 453 W/kg zeigt. Wirklich herausragend wird dieses Ergebnis aber erst durch die exzellenten Verzerrungswerte, den sehr guten Rauschabstand und die Vielzahl ausgefeilter Schutz-schaltungen“.

- Vortex-Test im Magazin „Production Partner“

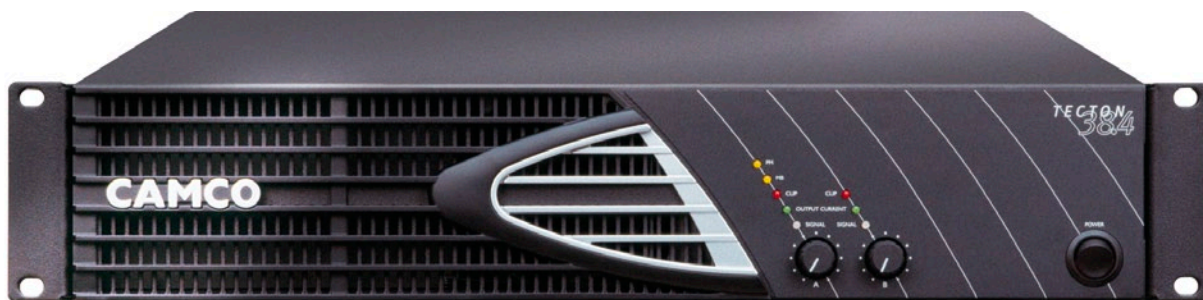


Spezifikationen:

		Vortex 2.6	Vortex 4	Vortex 6	Vortex 200V	Vortex 3 Quadro
Stereo ¹⁾	16 Ω	250 W	500 W	730 W	1040 W	270 W
	8 Ω	480 W	930 W	1350 W	1880 W	490 W
	4 Ω	860 W	1570 W	2300 W	3100 W	800 W
	2 Ω	1400 W	2300 W	3300 W	2600 W ²⁾	720 W ²⁾
	Peak	1540 W	2490 W	4090 W	4050 W	1070 W
Mono	16 Ω ³⁾	960 W	1860 W	2700 W	3760 W	980 W
	8 Ω ³⁾	1720 W	3140 W	4600 W	6200 W	1600 W
	4 Ω ³⁾	2800 W	4600 W	6600 W	5200 W ²⁾	1480 W ²⁾
	2 Ω ⁴⁾	1720 W	3140 W	4600 W	6200 W	1600 W
	1 Ω ⁴⁾	2800 W	4600 W	6600 W	5200 W ²⁾	1480 W ²⁾
Peak ⁴⁾	3080 W	4980 W	8180 W	8100 W	2140 W	

Ausgangsschaltung	bipolar, Class H
Frequenzgang 8 Ω-Last, 1 dB unter Nennleistung	20 Hz - 20 kHz ± 0,15 dB
Eingangsimpedanz	40 kΩ symmetrisch
Verstärkungsfaktor	wählbar: 26 dB, 32 dB Spannungsverstärkung oder 1,4 V Eingangsempfindlichkeit
Schutzschaltungen	Einschaltstrombegrenzung, Schutzschaltungen gegen Ein- und Ausschalttransienten, Temperaturüberwachung von Transformatoren und Kühlkörpern, DC-Schutz der Ausgänge, Überwachung der Leistungstransistoren, temperaturabhängige SOA-Schutzschaltung, intelligenter Netzsicherungsschutz
Limiter	3-stufiger zuschaltbarer Peak-Limiter
Lüfter	2 temperaturabhängig drehzahlgesteuerte Axial-Lüfter
Ground-Lift	Ground-Lift-Schalter auf der Geräterückseite
Anzeigen	LEDs für ON, SIGNAL, CLIP, DC, Übertemperatur, Ausgangsstrom, Betriebsart und CAI
Eingangs-Steckverbinder	3-pol. XLR, männlich und weiblich pro Kanal, Pin 2 = in phase
Ausgangs-Steckverbinder ⁵⁾	Ein 4-pol. SPEAKON-Steckverbinder für jeden Ausgangskanal (Bi-Amping möglich)
Betriebsarten	STEREO-, MONO-BRÜCKEN- und PARALLEL-MONO-BETRIEB
Optionen	Extended User Interface / E.U.I. – UCA-DSP Module mit und ohne Audionetzwerkeingang
Rauschabstand 20 Hz – 20 kHz, 8 Ω Last	> 107 dB (unbewertet) > 110 dB (A-bewertet)
THD+N (typ.) 20 Hz - 10 kHz, 8 Ω, 10 dB unter Nennleistung	< 0,01 %
SMPTE (typ.) 20 Hz – 20 kHz, 8 Ω Last, 10 dB unter Nennleistung	< 0,01 %
Dämpfungsfaktor 8 Ω Last, 1 kHz und darunter	> 400
Nettogewicht	12,4 kg (Vortex 3 Quadro: 10,7 kg)
Versandgewicht	15,0 kg (Vortex 3 Quadro: 13,5 kg)
Abmessungen (BxHxT)	483 x 88,9 x 436 mm
Versandabmessung (BxHxT)	540 x 135 x 615 mm (0,045 m ³)

1) Alle Kanäle betrieben, 1 kHz, 1% THD @ 230 VAC 2) Max. Ausgangsleistung, abhängig von Komponenten-Toleranz 3) Monobrückenbetrieb 4) Parallel-Monobetrieb 5) Abweichend bei Vortex 3 Quadro Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung möglich.



Die Tecton-Serie umfasst dank moderner CAMCO-Technologien eine ganze Palette von Endstufen, bei denen höchste Audioqualität, Leistung und Zuverlässigkeit an erster Stelle stehen.

Klangliche Integrität

Die Geräte der Tecton-Serie basieren auf der technologischen Grundlage der renommierten Vortex-Serie und bieten eine exzellente klangliche Integrität. Bei einigen Spezifikationen sind diese Geräte führend am Markt und zeichnen sich durch niedrige Verzerrungswerte bei gleichzeitig hohem Dynamikumfang aus.

Impedanz- und kostenoptimiert

Die Geräte der Tecton-Serie sind wahlweise für hohe oder niedrige Impedanzen optimiert. Somit findet man für jede Anwendung den kosteneffizientesten Verstärker. Die Tecton-Endstufen bieten zudem sämtliche Tools auch für spezielle Einsätze – vor allem dort, wo maximale Leistung gefordert wird.

Geringes Gewicht – Höchste Zuverlässigkeit

Mit einem Gewicht von lediglich 9,4 kg eignen sich die Geräte der Tecton-Serie ideal für P.A.- und Monitoranlagen in allen Marktsegmenten. Die Tecton-Serie stellt durch das robuste CAMCO-Design sowie ihre hohe Zuverlässigkeit eine kosteneffiziente Option für anspruchsvolle Anwender dar.

Fernüberwachung, DSP & Netzwerk (optional)

Alle Tecton-Endstufen können mit modernen CAMCO-Controller-Modulen ausgerüstet werden. Diese ermöglichen das Management von Lautsprechern sowie die Verwendung von Fernüberwachung und digitalen Audio-Netzwerken in jeder gewünschten Kombination. Die Möglichkeit einer späteren Nachrüstung macht jede CAMCO-Endstufe zu einer zukunftssicheren Investition.

6 Jahre Garantie

Die bekannte Zuverlässigkeit der Endstufen von CAMCO wird durch eine Garantiedauer von 6 Jahren ab Kaufdatum unterstrichen.

Der 3-stufige Clip-Limiter stellt einen präzise arbeitenden Schutzmechanismus bei konstant maximaler Leistungsabgabe dar. Bei Übersteuern des Verstärkers sorgt ein Clip-Detektor dafür, dass die ARC-Schaltung (Attack-Release-Circuit) anspricht. Die nuancierte Abstimmung des Ansprechverhaltens zwischen schnell und langsam gewährleistet maximalen Schutz und optimale Integrität des Audiosignals.



Die Eingangssignalleitplatte ist als EUI-Modul (Extended User Interface) konzipiert. Das EUI kann im Rahmen einer Nachrüstung ausgetauscht werden, beispielsweise durch einen integrierten Controller-DSP, ein Fernsteuerungsmodul oder ein digitales Audio-Netzwerk. Durch dieses Konzept wird gewährleistet, dass jede CAMCO-Endstufe eine zukunftssichere Investition ist, mit der Sie sowohl von aktuell verfügbaren als auch zukünftig erhältlichen Upgrades profitieren können.



Die gesamte Leiterplatte der Tecton-Endstufe ist auf dem Kopf stehend in das Gehäuse eingebaut. Staub oder andere Partikel, die sich normalerweise mit der Zeit ansammeln, fallen einfach ab und gewährleisten so einen dauerhaften Betrieb, selbst in einer stark verschmutzten Umgebung.



„In Sachen Ausstattung hat die Tecton eine Menge zu bieten, was vor allem die sehr reichhaltigen und gut konzipierten Schutzschaltungen betrifft. Ganz besonders zu erwähnen sind die Limiter, die als Clip- und RMS-Limiter perfekt auf den Alltagsbetrieb abgestimmt sind und nicht nur ein Clippen der Endstufe verhindern, sondern auch einen soliden Schutz für die angeschlossenen Lautsprecher bieten. Die Preise fallen für die Tectons erfreulich moderat aus und in puncto Investitionssicherheit und Werterhalt konnte man mit einer Camco-Endstufe noch nie etwas falsch machen.“

- Tecton-Test im Magazin „Production Partner“

Betriebsarten
(Stereo-, Mono-Brücken-, Parallel-Mono-Betrieb)

Verstärkungsfaktor
(26 dB, 32 dB, 1,4 V)

Hochpassfilter Kanal A
(Aus, 30 Hz, 50 Hz)

Hochpassfilter Kanal B
(Aus, 30 Hz, 50 Hz)

Ground Lift

Clip-Limiter
(Off, Slow, Fast)

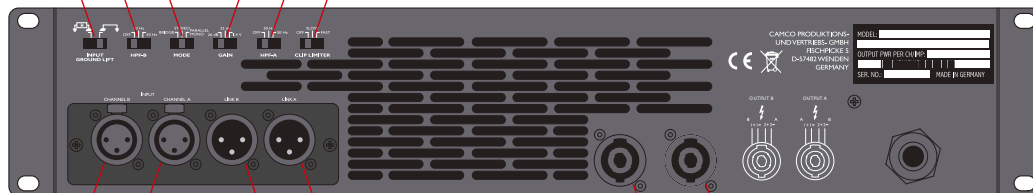
Eingang Kanal B

Link Kanal A

Eingang Kanal A

Link Kanal B

Ausgang Kanal A & B

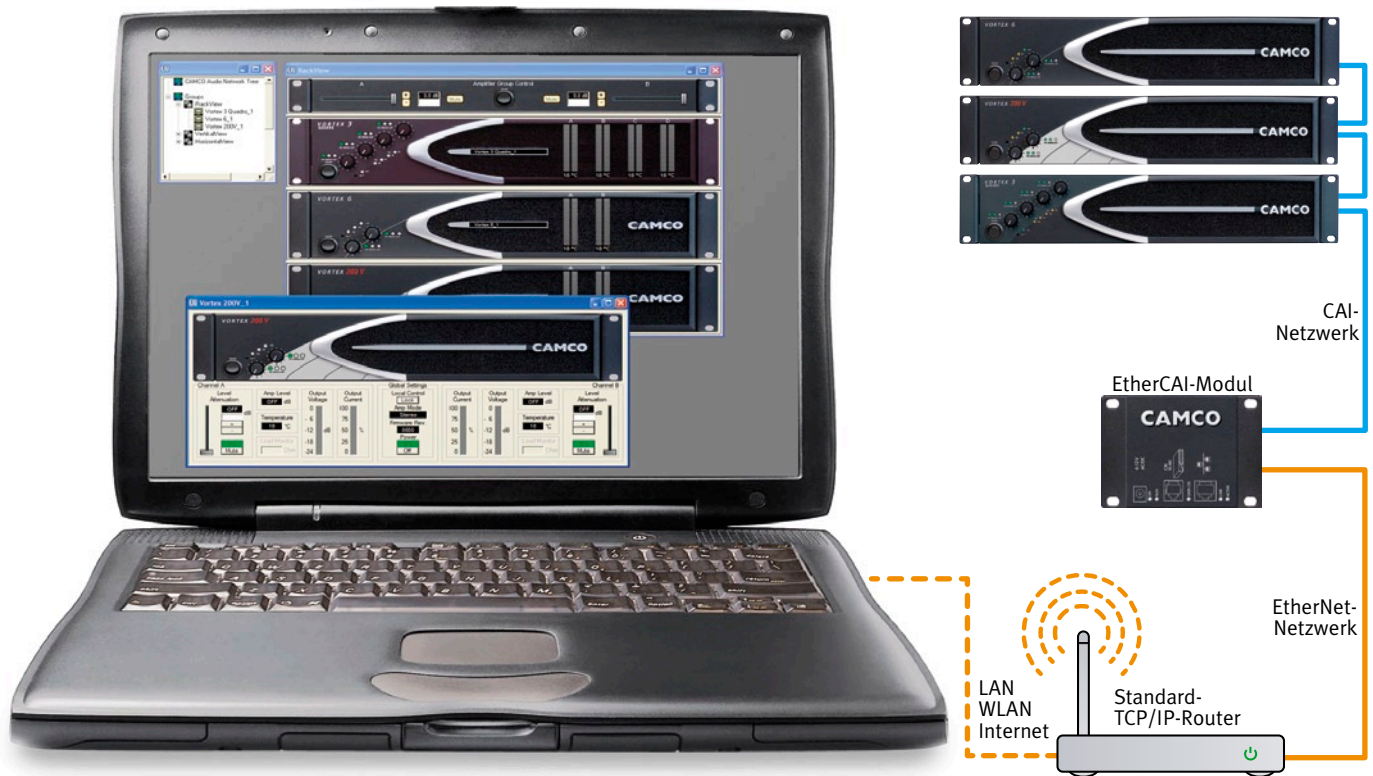


Spezifikationen:

		Tecton 14.2	Tecton 22.2	Tecton 28.2	Tecton 24.4	Tecton 32.4	Tecton 38.4
Stereo ¹⁾	8 Ω	226 W	355 W	517 W	698 W	918 W	1136 W
	4 Ω	420 W	660 W	920 W	1216 W	1595 W	1900 W
	2 Ω	730 W	1140 W	1420 W	1600 W ²⁾	1600 W ²⁾	1500 W ²⁾
Mono	16 Ω ³⁾	452 W	710 W	1034 W	1396 W	1836 W	2272 W
	8 Ω ³⁾	840 W	1320 W	1840 W	2432 W	3190 W	3800 W
	4 Ω ³⁾	1460 W	2280 W	2840 W	3200 W ²⁾	3200 W ²⁾	3000 W ²⁾
	2 Ω ⁴⁾	840 W	1320 W	1840 W	2432 W	3190 W	3800 W
	1 Ω ⁴⁾	1460 W	2280 W	2840 W	3200 W ²⁾	3200 W ²⁾	3000 W ²⁾

Ausgangsschaltung	AB	2-Step Class H
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz, ± 0,2 dB / 8 Hz-50 kHz, +0, -3 dB	
Eingangsimpedanz	14 kΩ symmetrisch	
Verstärkungsfaktor	wählbar: 26 dB, 32 dB Spannungsverstärkung oder 1,4 V Eingangsempfindlichkeit	
Schutzschaltungen	Einschaltstrombegrenzung, Schutzschaltungen gegen Ein- und Ausschalttransienten, Temperaturüberwachung, DC-Schutz der Ausgänge, temperaturabhängige SOA-Schutzschaltung, intelligenter Netzsicherungsschutz	
Limiter	3-stufiger zuschaltbarer Peak-Limiter	
Lüfter	temperaturabhängig drehzahlgesteuerter Axial-Lüfter	
Ground-Lift	Ground-Lift-Schalter auf der Geräterückseite	
Anzeigen	LEDs für Betriebsarten, Signal, Clip, Ausgangsstrom und Fehlfunktionen wie z. B. DC	
Eingangs-Steckverbinder	3-pol. XLR, männlich und weiblich pro Kanal, Pin 2 = in phase	
Ausgangs-Steckverbinder	Ein 4-pol. SPEAKON-Steckverbinder für jeden Ausgangskanal (Bi-Amping möglich)	
Betriebsarten	STEREO, MONO-BRÜCKE und PARALLEL-MONO	
Optionen	Extended User Interface / E.U.I. – UCA-DSP Module mit und ohne Audionetzwerkeingang	
Rauschabstand 20 Hz - 20 kHz, 8 Ω	> 107 dB (unbewertet) > 110 dB (A-bewertet)	
THD+N (typ.) 20 Hz – 10 kHz, 8-Ω-Last 10 dB unter Nennleistung	< 0,01 %	
SMPTE (typ.) 20 Hz – 20 kHz, 8-Ω-Last 10 dB unter Nennleistung	< 0,01 %	
Dämpfungsfaktor	> 400	
Nettogewicht	9,4 kg	
Versandgewicht	11 kg	
Abmessungen (BxHxT)	483 x 88,9 x 330,7 mm	
Versandabmessung (BxHxT)	540 x 135 x 540 mm (0,04 m ³)	

1) Alle Kanäle betrieben, 1 kHz, 1% THD @ 230 VAC 2) Max. Ausgangsleistung, abhängig von Komponenten-Toleranz 3) Monobrückenbetrieb 4) Parallel-Monobetrieb
Änderungen sämtlicher Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten



CAMCO-Endstufen aus der Vortex-Serie verfügen standardmäßig über eine Fernüberwachung (Camco Amplifier Interface, CAI). Die Geräte der Tecton-Serie können mit Hilfe eines Controller-Moduls oder kombinierten Controller/Netzwerk-Moduls für die Verwendung einer Fernsteuerung nachgerüstet werden.

Kosteneffizientes Netzwerk

Die CAI-Schnittstelle bietet eine kosteneffiziente Lösung, die über einen RJ11-Stecker den Zugriff auf sämtliche Einstellungen und Statuswerte der Endstufe ermöglicht. Innerhalb eines CAI-Netzwerks können bis zu 32 Endstufen miteinander verbunden werden (dargestellt durch die blauen Linien in der oben stehenden Abbildung).

Kompatibilität mit Ethernet & TCP/IP

Das EtherCAI-Modul stellt eine Netzwerkbrücke zwischen dem CAI-Netzwerk (blaue Linien) und einem Standard-TCP/IP- und Ethernet-Netzwerk (orangefarbene Linien) dar. In der Kombination entsteht so ein EtherCAI-Netzwerk (blaue + orangefarbene Linien). Auf diese Weise wird eine Fernsteuerung über LAN, WLAN bzw. über das Internet ermöglicht.

Fernüberwachung einer unbegrenzten Anzahl von Endstufen

Mehrere EtherCAI-Module können mit demselben Standard-Ethernet-Router verbunden werden. Folglich lässt sich eine unbegrenzte Zahl von Endstufen per Fernsteuerung mit einem PC über ein EtherCAI-Netzwerk ansteuern.

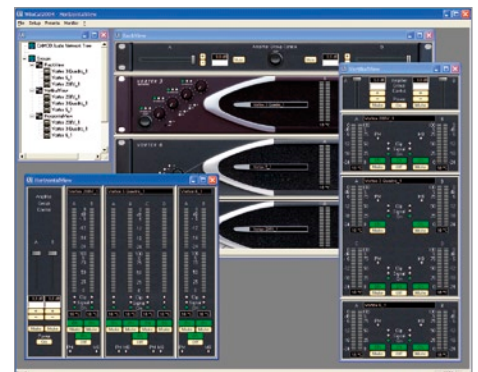
Anwenderfreundliche Software

Die Fernüberwachungssoftware bietet eine anwenderfreundliche und intuitiv zu bedienende, grafische Benutzeroberfläche, über die sämtliche Endstufen, die mit dem EtherCAI-Netzwerk verbunden sind, per Fernsteuerung gesteuert werden können. Als registrierter Benutzer einer CAMCO-Endstufe können Sie die Fernsteuerungssoftware von CAMCO natürlich kostenlos beziehen. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie bei Ihrem CAMCO-Händler.

Steuerung sämtlicher Parameter

Die CISUS-Software ermöglicht den Zugriff auf sämtliche Anzeigen auf der Gerätevorderseite. Dazu zählen u.a.: Signal, Clip und Protect. Außerdem kann auf die Funktion zur Stummschaltung der Endstufe zugegriffen werden. Des Weiteren lassen sich über CISUS die Spitzenwerte für Ausgangsspannung und -strom anzeigen. Auch die dynamische Anzeige der Endstufentemperatur ist möglich.

Die CISUS-Fernsteuer software bietet verschiedene Darstellungen der Endstufen in einer Gruppe. So können Sie sich ganz einfach einen Überblick verschaffen und die Steuerung gestaltet sich kinderleicht. Diese Abbildung zeigt für eine Endstufen-Gruppe die vertikale und horizontale Darstellung sowie die Darstellung nach Höheneinheiten.



Controller / Module

Die neuen Controller-Module von CAMCO ermöglichen die Aufrüstung einer CAMCO-Endstufe zu einer UCA-Endstufe (Universal Controller Amplifier), mit der Option von Audio-Netzwerkeingängen inkl. Fernüberwachung.

Lautsprecher-Managementsystem

Dieses Controller-Modul stellt ein komplettes Lautsprecher-Managementsystem zur Verfügung. Pro Kanal bietet das Modul 30 vollständig parametrische Equalizer, Delays, IIR-Filter, Frequenzweiche (bis zu 10. Ordnung) sowie 2 unabhängige Limiter.

Audio-Netzwerk – Sie haben die Wahl

Dieses Controller-Modul ist in drei Eingangsformaten verfügbar. Sie haben die Wahl. Mögliche Formate sind entweder analog, EtherSound oder CobraNet. Natürlich mit voller Kompatibilität zu den aktuellen Standards im Bereich digitaler Audio-Netzwerke.

Fernüberwachung inbegriffen

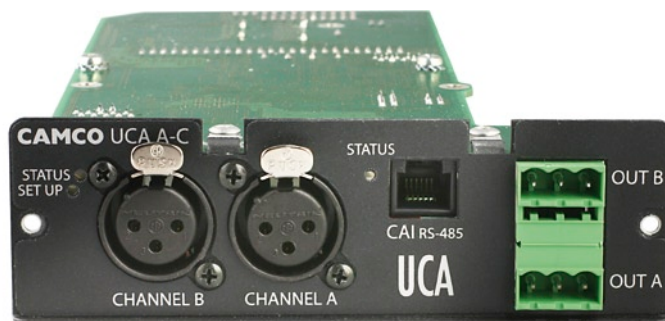
Standardmäßig bietet das Controller-Modul auch den Zugriff auf die Fernsteuerfunktionen der Endstufe. Bei Controller-Modulen mit Audio-Netzwerk-Eingang kann die Steuerung per Fernüberwachung über dieses Netzwerk erreicht werden. Dadurch entfällt die Notwendigkeit von zwei Kabelwegen zur Endstufe.

Controller-Software

Der Zugriff auf die Controller-Module sowie deren Konfiguration und Steuerung erfolgt über die Steuerungssoftware CISUS, welche gleichzeitig als Fernsteuerungs-Software fungiert. Die Software steht allen registrierten Benutzern kostenlos zur Verfügung. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie von Ihrem örtlichen CAMCO-Fachhändler.

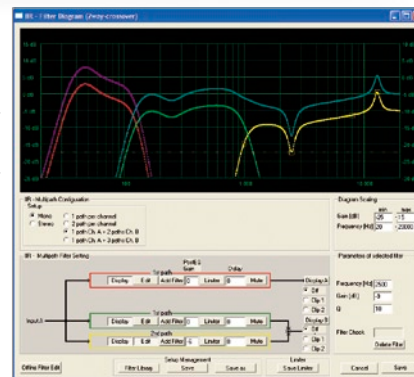
Linearer Frequenz- und Phasengang

Ein besonderes Features sind die erweiterten FIR-Filtereinstellungen, die über den Download von Lautsprecherparametern eines zugelassenen



Der leistungsfähige Controller-DSP bietet bis zu 4 Wege innerhalb einer Routing-Struktur mit mehreren Wegen. So können passive Frequenzweichen nachgebildet werden, um damit für einzelne Lautsprecher innerhalb eines passiven Crossover-Systems die Einstellungen für EQ, Limiter und Delay zu steuern.

Die erweiterten Thermo- und Peak-Limiter-Funktionen können mit dem Limiter der Endstufe kombiniert werden, so dass stets die Ausgangsleistung des gesamten Systems maximiert und gleichzeitig ein optimaler Schutz erreicht wird.



Mess-Systeme zur Verfügung stehen. Dadurch ist es möglich, bei jedem beliebigen Lautsprecher oder Lautsprechersystem einen linearen Frequenz- und Phasengang zu erreichen. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie bei Ihrem CAMCO-Fachhändler.

Spezifikationen:	UCA-X-AN	UCA-X-ES	UCA-X-CN*
Audio-Netzwerk	-	EtherSound	CobraNet
Eingangs-Steckverbinder	2 x 3-pol. XLR	RJ45 EtherCon	RJ45-Stecker
Anzahl der Kanäle	2	2 of 64	2 of 64
Fernüberwachung	über CAI-Anschluss	über Audio-Netzwerk	über Audio-Netzwerk
Software	CISUS	CISUS	CISUS
AD-Wandler	Dynamikumfang: 127 dB	-	-
Max. Eingangsspegel	22 dBu	-	-
Sample-Rate	48 kHz	48 kHz	48 kHz
Analogausgänge, intern			
Konverter:	24 Bit mit Delta-Sigma-Wandlern		
Ausgangsspannung:	1,4 V RMS, optimiert für Vortex- und Tecton-Endstufen		
Dynamikumfang:	114 dB (typ.), optimiert für Vortex- und Tecton-Endstufen		
Latenz:	1 ms vom Eingang bis zum Analogausgang		
Routing und Gain:	Routing sämtlicher Eingänge. Gain-Anpassung Eingang und Ausgang des UCA-Moduls		
Limiter pro Kanal:	unabhängige Limiter, Attack- und Release-Zeit einstellbar.		
Delay:	bis zu 1,8 Sek. in 21-µs-Schritten		
Filter und EQ pro Kanal:	Grafische EQ-Einstellungen per Drag-and-Drop-Steuerung von Filterkurven. 30 vollständig parametrische Eqs mit einstellbarer Frequenz, Amplitude, Güte und Charakteristik. Flankensteilheit bis 10. Ordnung und Shelving-Filter		
Lautsprecher-Schutz:	Vorausschauender Limiter mit „kontrollierter Übersteuerung“ zur Ausnutzung von Impulsreserven der Endstufe in Bezug auf das thermische Ersatzschaltbild des Lautsprechers		
FIR-Filter:	Möglichkeit zur FIR-Filterung mit höchster Präzision über die zugelassenen Mess-Systeme. Optimierung auf einen Wunschfrequenzgang möglich.		

* In Vorbereitung

Tourbetrieb & Live



Pavarotti und Sandy Lam, Hong Kong

Theater & Installation



Holiday On Ice, Deutschland

Sonderproduktionen



MTV Awards, Hallenstadion in Singapur

Kirchen



Oregon Church, USA



„The White Stripes“, Tour in Australien/Asien



Stadion in Genf, Schweiz



Vierschanzentournee, Österreich



Lighthouse Evangelism Church, Singapur



GB, Bob Dylan, Finsbury Park Fleadh



Konferenzzentrum von Bordeaux, Frankreich



Gala zum 25-jährigen Jubiläum von Herbalife mit Auftritt von Sir Elton John, USA



Dallas High Point Church, USA



Oasis, Stadionauftritte in GB



Musical „Marilyn Monroe“, München, Deutschland



Ringo Starr, Liverpools Celebration as European City of Culture, UK.



Kirche St. Pius, Schweiz

CAMCO

Produktions- und Vertriebs-GmbH
Fischpicke 5, D-57482 Wenden-Gerlingen
Deutschland

Tel.: +49 (0)2762 408-0

Fax: +49 (0)2762 408-10

Email: postmaster@camco.de

Web: www.camcoaudio.com